Les Potins d'Eleusis

MARS 2022

Édito

The fifty sent

Chers lecteurs et lectrices,

C'est un gros numéro qui vous est envoyé ce 1er trimestre 2022 et qui compte 50 pages reflétant la densité de la vie au sein de notre résidence.

Nous avons voulu mettre particulièrement en lumière le P.A.S.A. (Pôle d'Activité et de Soins Adaptés) qui connait un renouveau en ce début d'année avec une équipe très investie.

Le pêle-mêle vous permet de survoler les animations au file des jours et tous azimuts, avec l'implication de tous les soignants et des intervenants extérieurs.

Les soirées du ciné-club battent leur plein avec une trentaine de Résidents assidues. Un record !

En fin de journal, nous revenons également sur la télémédecine que notre Résidence expérimente depuis 3 ans déjà.

N'oubliez pas de répondre à l'enquête de satisfaction par le biais de l'application Familyvi jusqu'au 20 mai. Nous avons besoin de votre soutien.

Nous espérons vous retrouver nombreux à notre grande fête estivale le samedi 11 juin sur le thème du Vietnam.

Je vous souhaite une excellente lecture.

M. Mario TANVEZ

Directeur
de la Résidence
ELEUSIS Poissy

Domusvi
En toute confiance

11, rue Saint Barthélemy 78300 POISSY • Tél. : 01 39 22 51 90 • Fax : 01 39 22 51 99 • eleusis-poissy@domusvi.com

SOMMAIRE :

Page 1 : L'édito du Directeur
Page 2 : Sommaire
Page 3 : Saint Valentin
Page 4 : Evènement sportif – Le Tournoi des Six Nations
Page 5 : Mardi gras
Page 6 : Fête des Grands-Mères
Page 10 : Saint-Patrick
Page 11 : Les soirées « ciné » d'Eleusis
Page 12 : Que pasa au P.A.S.A. ?
Page 28 : Pêle-mêle du 1er trimestre 2022
Page 36 : Anniversaires V.I.P.
Page 39 : Paroles de Résidents
Page 41 : Portrait du Résident – Madame CIFFROY
Page 42 : Du côté des Aidants – Madame TARENA
Page 43 : Portrait pro. – Madame MAUFROID, infirmière cadre
Page 45 : Résidence au quotidien - Formations 2021
Page 46 : Résidence au quotidien - Télémédecine : retour d'expérience
Page 48 : Arrivées / Départs / Anniversaires
Page 49 : La page des gourmands – Les recettes de Mélanie
Page 50 : Pots de départs / Arrivées & Départs dans les équipes
Un peu de culture

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Saint Valentin

A l'occasion de la fête des amoureux, nous recevions **lundi 14 février 2022** M. François CAMUS pour un récital de piano. Il fut notamment l'élève d'Yvonne LEFEBURE de 1984 à 1986, une éminente pédagogue considérée comme l'héritière des grands compositeurs français et qui jouissait d'une renommée internationale.

Elle évoquait le talent de son élève en ces termes : « *François CAMUS a un jeu viril et puissant qui allie une grande sensibilité à une fougue débordante. Voilà un vrai pianiste ».*

Nous nous attendions donc à accueillir un virtuose et nous ne fûmes pas déçu au gré des œuvres interprétées avec maestria allant du baroque à la musique moderne en passant pas la période classique et romantique.

Le programme débuta par une sonate de Scarlatti, un compositeur italien du 18ème siècle surnommé « siècle des Lumières » en raison du mouvement littéraire et philosophique qui se développa en Europe. On dit de l'œuvre prolifique de ce compositeur qu'elle incarne l'esthétique de son époque.

Après les variations en Ré Majeur de Joseph HAYDN et une Mazurka de Chopin, François CAMUS enchaina une suite pour piano inspirée par la musique populaire espagnole et comprenant un

des morceaux les plus connus d'ALBENIZ : le fameux tango en Ré Majeur, pièce au caractère romantique.

Il nous entraina ensuite dans un nouveau paysage sonore avec 2 préludes de Debussy, intitulés « *Les collines d'Anacapri* ». Cette œuvre ludique et joyeuse dont le thème est emprunté au folklore, exhale les saveurs ensoleillées et légèrement exotiques de l'Italie.

On ne peut évoquer l'Italie, patrie du bel canto , sans aborder l'opéra avec les *« Réminiscences de Norma »* de LISZT, magnifique morceau de virtuosité tiré de l'opéra de BELLINI « *Norma ».* Il évoque l'histoire d'une prêtresse gauloise qui voit s'éloigner son amant romain, le père de ses enfants, au cœur d'un drame héroïque et passionnel.

Fi des drames et de la mélancolie, le nocturne n°1 du facétieux Erik SATIE nous ramena sous des hospices amoureux plus cléments et teintés d'humour.

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Saint Valentin (suite…)

Le récital s'acheva par deux pages immortelles de la musique ibérique : les *« Danses espagnoles »*, composées à l'âge de 16 ans par GRANADOS puis *« La danse rituelle du feu »* de Manuel de FALLA.

Pour François CAMUS, la musique est l'art le plus universel qui soit, au même titre que les mathématiques. Lors de ses rendez-vous avec le public, il essaie de lui transmettre son amour pour la musique.

M. DOUCHIE, Mme MANGON, M. MORREN, Mme BEY, Mme PERINETTI, M. DUC, Mme DESHAYES, Mme MILLOT, M. RAIMBAULT, Mme DELESQUE, M. ROYER, M. CLEMENT, Mme BADUEL, Mme GAULARD, Mme JUSTE, Mme CIFFROY & Mme SIGNARGOUT

En cette journée de Saint-Valentin, elle a raisonné profondément dans le cœur des Résidents l'instant d'une rêverie.

Evènement sportif

Le Tournoi des Six Nations est une compétition de rugby, disputée chaque année en février et mars par les équipes masculines d'Angleterre, d'Écosse, de France, du pays de Galles, d'Irlande et d'Italie.

Samedi 26 février 2022, la rencontre entre l'Ecosse et la France était retransmise à la télévision en direct depuis Edimbourg à 15h15. Une belle occasion de se retrouver autour de cet évènement sportif dans l'ambiance conviviale des soirées de matches entre copains. Durant la première mi-temps, M. RACLE a commenté les essais :

Mme GOURDON, M. RACLE, M. ROYER, M. BRAME, M. MORREN, M. GALDEANO & M. RAIMONDI

« Qu'ils arrêtent de se rentrer dedans et qu'ils fassent plus de passes jusqu'à l'aile ».

M. GALDEANO n'avait de cesse d'encourager les joueurs par des : *« Cours, cours ! »*, si bien qu'à la fin de la première période, le XV de France menait à 19 contre 10.

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Evènement sportif (suite…)

Et M. ROYER de se féliciter en fin connaisseur que c'était un bon match et que ça faisait longtemps qu'il n'avait pas vu ça.

Très optimiste Julien pronostiqua que nos joueurs avaient de grandes chances de remporter le Grand Chelem, autrement dit de gagner tous ses matchs. En effet, l'équipe nationale a remporté une victoire historique le 20 novembre dernier contre la fameuse équipe néozélandaise des All Black et est invaincue depuis le début du tournoi.

Le temps d'aller chercher le goûter et la deuxième mi-temps avait déjà commencée ce que M. GALDEANO ne manqua pas de reprocher à Julien : « *Tu as raté la reprise !* ». On ne plaisante pas avec les choses sérieuses !

M. RACLE heureux de se désaltérer lança à la cantonade : « *Ca donne chaud de les voir courir* ». Et comment ! Tous les supporters le savent.

Le match pris fin sur une victoire écrasante des bleus sur le XV du Chardon, surnom donné aux écossais, qui fit une haie d'honneur à leurs valeureux adversaires. Un bel exemple de fair-play comme on aimerait en voir plus souvent et pas que dans le sport !

Mardi gras

Qui dit mardi gras dit bugnes. **Mardi 1er mars**, nous avons donc organisé dans la résidence une dégustation accompagnée d'un café ou d'un jus de fruits.

L'origine de cette douceur remonte à l'Antiquité et on l'attribue aux Romains. A l'époque, on la dégustait déjà à l'occasion du carnaval.
Les bugnes arrivent à Lyon vers le 16e siècle, importées par les Italiens. Le mot « bugne » est la francisation du terme lyonnais « bugni » qui désigne un beignet.

M. RAIMBAULT, Mme RAVEAU, M. CLEMENT, Mme PERINETTI & Mme MILLOT

Dans « Pantagruel » publié en 1532, RABELAIS mentionne les bugnes parmi les plats de la cuisine lyonnaise. Et la tradition s'est perpétuée jusqu'à aujourd'hui.

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Fête des grands-mères

La fête des grand-mères a été créée en 1987 et est célébrée principalement en France le 1er dimanche de mars.

Ce sont les bras chargés de roses que les 3 enfants de Mme Bélinda MAUFROID, notre infirmière cadre, sont venus les offrir aux Résidentes surprises et émues.

Et quand on ressemble à un ange et que de surcroit, on porte le prénom de Gabriel, il ne faut pas s'étonner de se faire cajoler et poutouner à bouche que veux tu à commencer par Mme PEDEAU.

Mme BRINTERCH se souvient avoir beaucoup gâté ses enfants et ceux de sa sœur qu'elle considérait comme les siens.

Mme JAMIN s'est exprimée sur les fleurs qu'elle apprécie particulièrement.

Mme CONTENTIN était radieuse et volubile.

Quant à M. DOUCHIE, il s'était habillé sur son 31 pour l'occasion.

Et à l'instar de tous les dimanches après-midi, la fête s'est prolongée par un bal où même Mme GOURDON s'est enhardie à danser.

Quelle belle journée pour les grand-mères de la Résidence Eleusis et merci à Syrine, Ydriss et Gabriel qui ont été très marqués par ce moment de partage.

Ydriss a « *bien aimé voir des personnes âgées sourire et danser. Ce qui m'a ému c'est comment ils nous ont regardé, comme si c'était la première fois qu'ils avaient vu un enfant* ».

Et sa sœur aînée d'ajouter : « *Le moment qui m'a plu le plus c'était quand on a distribué les roses car ils étaient content, pratiquement à pleurer. J'étais très contente de faire ça* ».

Mme PERINETTI

Mme BEY

Mme CARDERA

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Fête des grands-mères (suite…)

Mme JOURDAIN

Mme JOURDAN, Bélinda, Gabriel, Ydriss & Syrine

Mme ROPERT

Mme MARX

Mme CONTENTIN Gabriel & Bélinda

Mme NIEL

Mme JUSTE

Mme MILLOT, M. RAIMBAULT, Ydriss, Gabriel & Bélinda

M. DELAPLACE

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Fête des grands-mères (suite…)

Mme TARENA & M. DOUCHIE

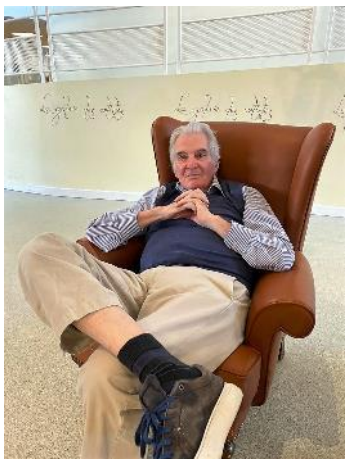
Mme SIMONIN, Mme PILON, Bélinda, Gabriel & Ydriss

Mme BADUEL

Mme JAMIN

Mme BRINTERCH, Ydriss & Gabriel

Mme HAAS



M. MORREN

Mme JAMIN & Syrine

M. PERROUX

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Fête des grands-mères (suite…)

Mme TARENA & Martial

M. COCHENNEC & Mme GOURDON

Mme BURTIN & Martial

M. COCHENNEC & Nacéra

Mme RAVEAU & Paul

Mme PILON & Nacéra

Mme GAULARD & Paul

Mme BISOFFI & Martial

Mme TATI & Alexandre

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Saint-Patrick

Le **17 mars** fait référence à la date d'anniversaire de la mort de **Saint-Patrick** en l'an 461. Evangélisateur de l'Irlande, dont il est considéré encore à ce jour comme le saint patron, il aurait utilisé le trèfle pour symboliser la sainte trinité.

Le jour de la Saint-Patrick, l'Irlande est donc à l'honneur avec tout ce qui fait son folklore : la musique, la bière, le trèfle et le chapeau de Leprechaun... Cette créature humanoïde est comparable au lutin ou au farfadet écossais. Selon le mythe, ses principales occupations sont de fabriquer et réparer des chaussures, faire des farces et compter ses pièces d'or qu'il garde dans un chaudron caché au pied d'un arc-en-ciel.

C'est donc en musique que nous avons fêté l'ile d'Emeraude qui doit son surnom à ses paysages d'une rare verdeur. Un violon, une guitare, une flute et voilà les Résidents transportés par les mélodies celtiques tantôt douces et empruntes de mélancolie, tantôt entrainantes et pleines de gaité.

Pour Mme BRINTERCH, ce sont les images de sa chère Bretagne natale qui ressurgissent et, sortant de sa réserve habituelle, elle ne se fait pas prier pour danser.

Mme PEDEAU quant à elle, manifeste son enthousiasme en tapant des mains et évoque ses souvenirs d'Angleterre.

Le jeudi étant le jour du ciné-club, nous avons projeté « Celtic Legends » un spectacle de musiques et de danses celtiques.

Après une telle journée, les Résidents auraient pu lancer le slogan patriotique :

« Erin go Bragh », ce qui signifie en gaélique : « L'Irlande pour l'éternité » !

Mme RAABE & Fabiola

Mme BRINTERCH & Kenny

Mme BEY & Zahoua

La séance du ciné-club

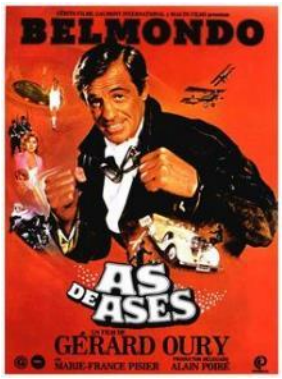
Cela se passe à Eleusis…

Les soirées « ciné » d'Eleusis

Les séances du ciné-club se poursuivent tous les jeudis soirs avec notamment ce 1er trimestre 2022 un cycle « Bélmondo » et un cycle « Pierre-Richard ».

Le principe de ce rendez-vous hebdomadaire repose sur la convivialité, le plaisir d'une sortie après le dîner qui apporte une diversion à la routine de la vie au sein de la résidence. Pour certains, il s'agit d'une petite folie où l'on s'autorise à veiller plus tard puis, le film terminé, on va se coucher le cœur plus léger.

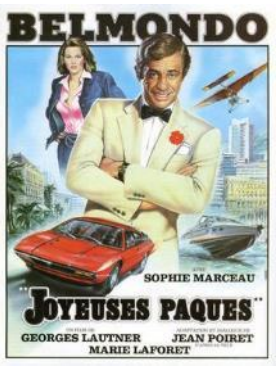
L'œuvre cinématographique programmée sert également de fil conducteur aux échanges les jours qui précèdent favorisant la réminiscence.



03/02/2022 :
« L'as des As »

10/02/2022 :
« Le Guignolo »

17/02/2022 :
« L'Animal »



24/02/2022 :
« Joyeuses Pâques »

03/03/2022 :
« Les vieux fourneaux »

09/03/2022 :
« La chèvre »

24/03/2022 :
« Le Petit Spirou »

Et aussi au programme
15/01/2022
« La cuisine au beurre »
16/01/2022
« Un nouveau jour sur terre » (documentaire)
17/03/2022 :
« Celtic Legends »
31/03/2022 :
« Un amour de Swann »

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ?

Martial, Kenny, Hortense, Julien & Garance

Après la fermeture du P.A.S.A. en raison des conditions sanitaires puis de l'installation de la cuisine provisoire durant les travaux de rénovation, les activités ont repris le 17 novembre du **lundi au vendredi de 11h à 17h**.

Au programme :

- Corps en mouvement
- Pâtisserie
- Jardinage
- Atelier créatif
- Actes de la vie quotidienne
- Repas thérapeutiques
- Chorale
- Jeux de société
- Jeux de mots
- Discussion
- Bien-être
- Médiation animale
- Photo-langage

L'équipe comprend une psychomotricienne, ainsi qu'une Assistante de Soins en Gérontologie (A.S.G.).

Nous avons également souhaité renforcer le P.A.S.A. pour la bonne poursuite de son activité avec d'autres soignants qui sont très intéressés par ce dispositif et qui présentent des aptitudes pour les activités thérapeutiques. Actuellement Martial, Kenny et Julien y interviennent par roulement tous les 3 mois et devront suivre une formation d'A.S.G. de 140 heures.

De plus, Mme Camille MERLE, psychologue, assure un atelier photo-langage une fois par semaine le jeudi matin.

Cette organisation apporte une nouveau dynamisme et nous avons demandé à Garance de nous faire vivre en mots et en photos une semaine au P.A.S.A.

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

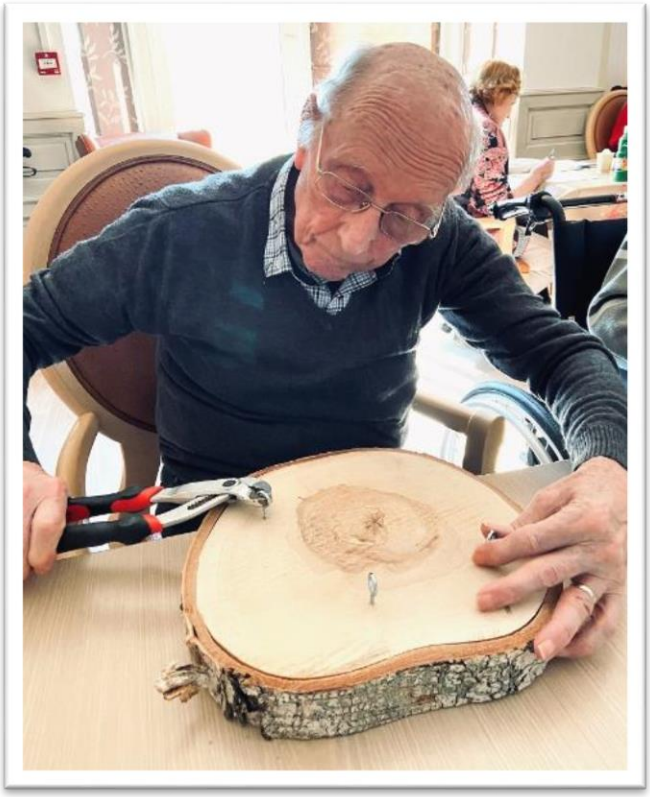
Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Lundi Matin : atelier manuel et créatif

Le lundi matin est consacré à l'atelier manuel et créatif. Chaque semaine, il prend différentes formes afin de s'adapter aux envies de chacun. Peinture, décoration, bricolage, compositions florales…



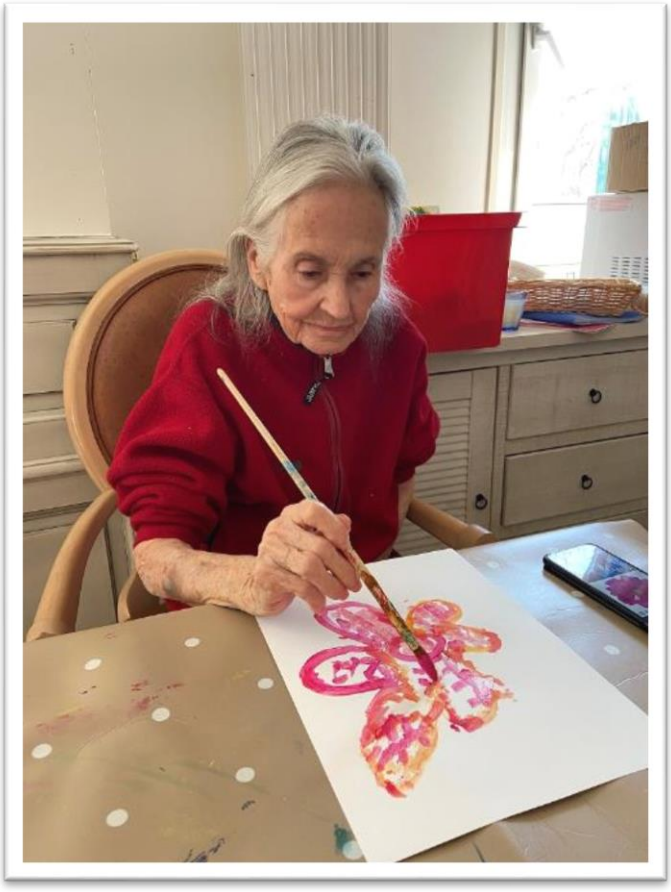
L'atelier peinture permet aux Résidents de s'exprimer d'une autre manière qu'à l'oral. Ils peuvent laisser libre court à leur imagination ou bien s'inspirer de ce(ux) qui les entoure(nt).

Ce jour, c'est le beau temps qui a inspiré Mme JUSTE qui a ressenti l'envie de peindre des fleurs. Avec l'aide de Kenny qui lui a proposé un modèle, Mme JUSTE a pu choisir les couleurs qui lui convenaient et s'est investie avec concentration dans la réalisation de sa fleur.

Tous les goûts sont permis !

Sans s'en rendre compte, les Résidents stimulent leur capacité créative, leur motricité fine et leur mémoire.

Ici, M. DESPLANCHES nous fait profiter de ses bonnes connaissances en bricolage pour nous aider à choisir les bons outils et les meilleures techniques afin de fabriquer une activité pour un prochain atelier !



Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

M. BRAME & M. RACLE profitent du bouquet qu'ils ont élaboré un peu plus tôt

L'atelier de compositions florales, mis en place depuis peu, sur une idée de notre psychologue, fonctionne à merveille !

Notre fleuriste nous fournit un seau de fleurs coupées puis chacun choisit quelques brins et vient les planter dans une briquette de mousse afin de composer un petit bouquet.

Les fleurs ont suscité beaucoup de réactions et notamment une question :

« *Mais finalement, à quoi ça sert les fleurs ?* »

« *A faire plaisir !* » réponds Mme NIEL.

« *A décorer une pièce…* » propose Mme CIFFROY.

« *A être joli* » nous dit Mme JUSTE.

Une fois les petits bouquets terminés, ils servent à décorer les tables ou la salle du P.A.S.A. ce qui ravit les Résidents !

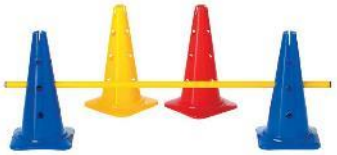
Mme BRINTERCH, M. DELAPLACE & Kenny

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)



Mardi Matin : atelier corps en mouvement

Le mardi matin, nous réveillons notre corps en le mettant en mouvement.

Généralement, nous commençons par un échauffement articulaire. Articulation par articulation, nous détaillons les différentes parties du corps que nous sollicitons. Cette stimulation du schéma corporel permet à chacun de se concentrer sur ses ressentis et sa conscience corporelle.

Les fonctions cognitives sont grandement sollicitées pour ce genre d'activité, tant la mémoire pour retrouver le nom des parties du corps mises en mouvement que les capacités d'élaboration afin de trouver un moyen de mettre en mouvement l'articulation concernée mais aussi les capacités d'imitation afin de reproduire les mouvements proposés etc… C'est un exercice très complet !

Mme CARDERA, Mme CIFFROY et Mme JUSTE réalisent un mouvement de battement des pieds afin de mettre en mouvement leurs genoux.

« *La prochaine fois, j'amènerai des palmes* » nous dit Mme CIFFROY en riant !

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Mme BIAUJAUD, Mme BRINTERCH et M. BRAME nous montrent comment mettre en mouvement l'articulation des hanches. Après quelques répétitions, M. BRAME expire longuement en disant « *Ouf, ça tire hein !* » tout en se tapotant les cuisses !

Le mot d'ordre reste le plaisir et le bien-être alors surtout pas de forcing ! N'oublions pas le haut du corps avec toutes les articulations des bras et des mains.

Mme RAVEAU en sait quelque chose. Le sport faisait partie intégrante de sa vie, elle a notamment fait de la natation, du volleyball et du tennis. Question biceps, elle s'y connait !

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Ensuite, nous passons à des jeux moteurs. Echanges de balles, jeux de visée, parcours d'équilibre… Chaque jeu est un bon moyen de travailler sans s'en rendre compte !

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

M. DELAPLACE, Mme BIAUJAUD et Mme CARDERA réalisent le parcours d'équilibre.

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Le Mercredi, place à de nouvelles activités : les activités Montessori

La méthode Montessori a d'abord été pensée pour les enfants afin de les encourager à acquérir davantage d'autonomie et de confiance en eux. En 1990, le neuropsychologue Cameron Camp l'a évaluée dans le cadre de la maladie d'Alzheimer et d'autre troubles neurodégénératifs. L'objectif principal est d'encourager les Résidents à faire usage de leurs capacités cognitives et d'ainsi freiner leurs pertes d'autonomie.

En proposant la possibilité de réaliser des activités du quotidien, autrefois appréciées par les Résidents, nous stimulons leurs capacités cognitives et gestuelles et favorisons une meilleure estime de soi en redonnant à chacun un rôle au sein de la communauté. A Eleusis, les activités Montessori prennent beaucoup de formes différentes :

Les activités de motricité fine :

Après avoir trié et rangé par taille des boulons et leurs vis, M. QUENEHEN et M. DELAPLACE cherchent à retrouver les clés correspondant à chaque cadenas.

Les activités stimulant la motricité fine et la catégorisation permettent aux Résidents de maintenir la bonne utilisation de leur pince digitale (permettant, entre autre, de pouvoir continuer à s'habiller, de fermer les boutons de sa chemise, d'utiliser correctement des couverts au moment des repas etc.) et une bonne organisation spatiale.

En plus de stimuler les capacités de motricité fine et l'organisation, ces activités permettent un travail important des capacités attentionnelles, souvent difficilement mobilisables.

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

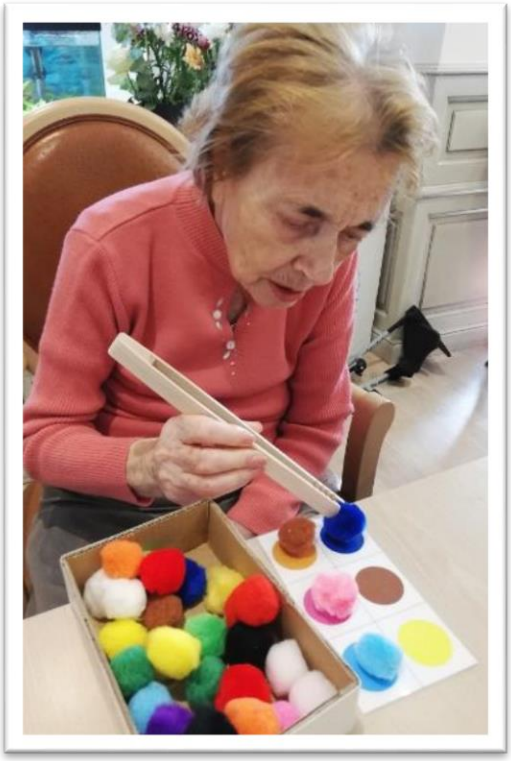
Mme NGUYEN et Mme CIFFROY nous aident à retrier les haricots par couleurs. Les blancs d'un côté, les rouges de l'autre.

Mme CARDERA trie les haricots et Mme NIEL cherche des petits coquillages dissimulés dans le sable.

Ces deux activités stimulent également le sens tactile et font émerger des sensations souvent agréables, un peu comme Amélie Poulain qui prend plaisir à plonger ses mains dans les sacs de graines du marché…

Ces sensations font souvent remonter à la surface des souvenirs d'antan. Mme NIEL se remémore avec joie des pique-niques sur la plage !

Mme BIAUJAUD et M. BRAME s'occupent à un autre type d'exercice. A l'aide de la pince, il faut venir chercher le pompon de couleur correspondant au modèle. Exercice qui peut nous paraitre simple mais qui demande une vraie concentration !



Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Les activités de motricité fine :

Chacun le sait, faire fonctionner une maison est un travail à part entière qui demande une sacrée organisation. Parmi nos Résidentes, beaucoup cumulait ce travail à leur profession.

Les tâches quotidiennes sont des actions qui, à force d'être répétées, deviennent quasiment automatiques. Elles restent ainsi souvent bien ancrées dans la mémoire de chacun et rappellent parfois de bons souvenirs à travers le sentiment d'être « comme à la maison ».

Mme CIFFROY, Mme RAVEAU, M. QUENEHEN et M. DOUCHIE s'occupent de retrier les chaussettes afin de rassembler les paires.

Les Résidents retrouvent des habitudes comme s'occuper du linge, le trier, le plier, le mettre sur cintre ou encore s'occuper de la vaisselle, l'essuyer, la faire briller, la ranger ou même l'installer sur la table au moment du déjeuner avec les verres et les couverts… Chacun participe à sa manière à la vie quotidienne du P.A.S.A. et se sent utile et valorisé !

Mme NIEL s'occupe de remettre des pulls et des chemises sur cintres puis de les suspendre sur le portant.

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Mme JUSTE plie minutieusement les serviettes de table qui nous serviront au moment du déjeuner.
M. DELAPLACE s'applique à essuyer les assiettes à dessert jusqu'à ce qu'elles brillent !

Midi approche, il est l'heure de passer à table !

Les Résidents s'attellent à tout installer afin de pouvoir déjeuner tranquillement. Ici, Mme NIEL, Mme MANGON et M. QUENEHEN travaillent en collaboration pour mettre la nappe ! Ensuite, la vaisselle est mise à disposition pour que chacun l'installe comme il le souhaite.

On se fait passer les assiettes, les couverts et les verres. Mme MANGON est l'inspectrice des travaux finis, s'il manque quelque chose, nous pouvons être sûrs qu'elle le remarquera et nous le fera savoir !

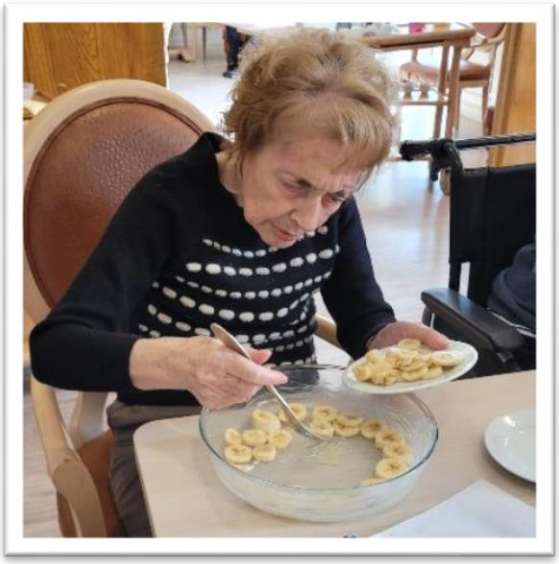
CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

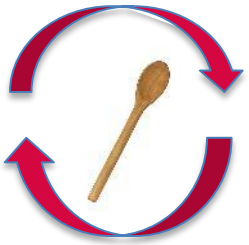
L'atelier pâtisserie :

La cuisine faisait également partie du quotidien de beaucoup de nos Résidents et notamment de nos Résidentes ! Pendant que certains s'occupe du linge et de la vaisselle, d'autres préfèrent s'atteler à la confection du gâteau pour le gouter.

D'abord, c'est l'étape de la découpe. Mme JAMIN est plus concentrée que jamais afin de trancher la banane en rondelle.



Une fois le gâteau enfourné, Mme BIAUJAUD se propose pour nettoyer la table jusqu'à la dernière petite tâche !



Ensuite, Mme BIAUJAUD dispose minutieusement les rondelles de banane au fond du moule.

Pendant ce temps, Mme CARDERA s'occupe de mélanger la préparation à verser par-dessus.

L'atelier pâtisserie plait autant à celles qui participent à la préparation du gâteau qu'à ceux qui peuvent le déguster à 4h !

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Jeudi Matin : atelier photolangage avec la psychologue

Mme Camille MERLE, nous explique : « *Au cours de l'atelier photolangage, les Résidents sont invités à décrire et à élaborer autour d'images et de photographies projetées en fonction de thèmes décidés en amont.*
Cet atelier permet de faciliter l'expression orale sur un sujet donné.

En décrivant les images et les photographies et en portant leur attention sur certains détails, les Résidents partagent leurs perceptions et leurs ressentis. Cet atelier favorise la dynamique de groupe qui diminue la mise en échec individuelle car elle incite à l'échange, au débat certaine fois et à la collaboration collective. »

Ce jour-ci, c'est le sujet du pop-art qui a été proposé. Les Résidents étaient plutôt interloqués par les images de couleurs vives et les personnages aux mimiques intenses !

Les thèmes sont variés. Ce jour-là, Kenny aide Mme JAMIN à orienter son regard vers l'image projetée d'une œuvre de BANKSY, le célèbre graffeur britannique.

Mme PEDEAU, assise un rang plus loin, s'émerveille devant cette petite fille qui lui évoque la beauté de la jeunesse.

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Vendredi après-midi : atelier musical

La fin de semaine est consacrée à la musique.
En effet, le vendredi matin un ballet de danse classique est diffusé sur le grand écran du P.A.S.A. pour les amateurs de spectacles chorégraphiques.

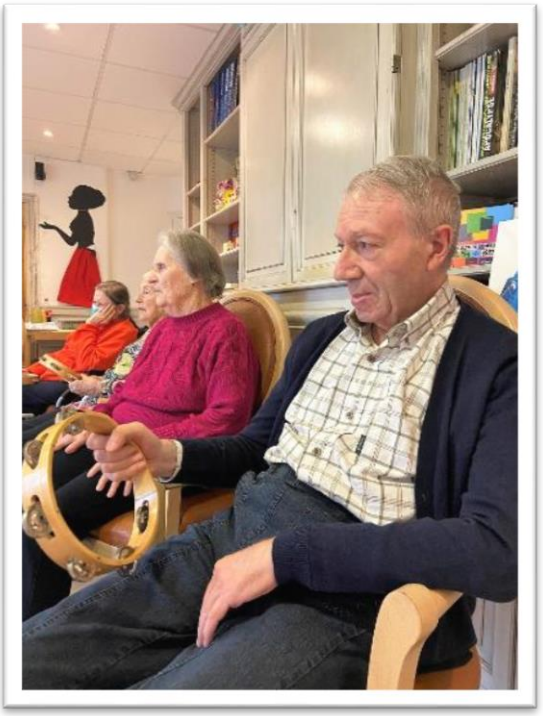
L'après-midi, nous proposons aux Résidents de devenir acteurs du spectacle en s'emparant de divers instruments de musique, notamment des instruments de percussions, et d'accompagner Kenny, notre guitariste

Mme BURTIN apprécie particulièrement les activités musicales. Elle prend plaisir à suivre le rythme des chansons en faisant tinter les cymbalettes de son bâton.

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Ceux qui le veulent peuvent battre la mesure en rythme, les autres peuvent chanter… Chacun trouve son moyen d'expression favori pour se joindre à la création musicale ! Chaque fonction est stimulée grâce à un moment de plaisir, de partage et de convivialité ! Encore une fois, nous travaillons sans nous en rendre compte !



M. QUENEHEN se concentre en regardant Kenny gratter les cordes de sa guitare afin de suivre le rythme de la chanson qu'il nous joue, Le Sud de Nino Ferrer. A la fin, il reprend en cœur avec tout le monde la fin du refrain « *et toujours en été…* »

Cet atelier permet aussi aux Résidents de (re)découvrir certains instruments et de les utiliser.

Kenny tente de faire retrouver le nom de cet instrument à Mme CARDERA… « *C'est un Maracas !* »

M. INDERBITZIN teste un petit tambourin

Pôle d'Activités et de Soins Adaptés

Domus Vi
En toute confiance

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

Que pasa au P.A.S.A. ? (suite…)

Les derniers arrivants au P.A.S.A.

Ces dernières semaines, nous avons préparé l'arrivée de 5 nouveaux Résidents particuliers et très attendus ! Des Résidents à nageoires et à branchies !

Nous nous sommes mis à la recherche de noms à leur attribuer. M. QUENEHEN a spontanément proposé « Caméléon » !

Il restait encore 4 noms à trouver. Kenny a alors pensé aux mousquetaires ! Les Résidents ont approuvé unanimement !

Nous voilà donc avec Athos, Porthos, Aramis, D'Artagnan et Caméléon !

Matin et soir, les Résidents s'occupent de les nourrir. Ici, c'est M. THUILLEZ qui s'en charge. Une toute petite pincée suffit !

Mme BIAUJAUD, M. DESPLANCHES et Mme CARDERA observent attentivement nos nouveaux compagnons. Mme BIAUJAUD se méfie : « *il ne faudrait pas qu'ils prennent trop de poids !* »

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

LES ACTIVITES DU MATIN :
M. THUILLEZ & M. CLEMENT

LES ACTIVITES DU MATIN : Mme RAVEAU, Mme JAMIN, Mme MARTY orthophoniste, Mme BRINTERCH

LES ACTIVITES DU MATIN : Mme PILON, M. BRAME, Mme MARX & M. THUILLEZ

LES ACTIVITES DU MATIN : Mme MANGON, M. RAIMBAULT, Mme MILLOT, M. DELAPLACE & M. THUILLEZ

LES ACTIVITES DU MATIN : Mme ROPERT

LES ACTIVITES DU MATIN : M. DESPLANCHES, M. DUMUIDS, M. THUILLEZ & Aimée

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

LES ATELIERS BRICOLAGE/DECORATION : Mme NIEL, Mme JAMIN & Mme RAVEAU

LES ATELIERS BRICOLAGE/DECORATION : Mme MANGON, M. THUILLEZ & Fabiola

LES ATELIERS BRICOLAGE/DECORATION : Mme GAULARD, Mme BEY, Mme DESHAYES & Mme PERINETTI

LES ATELIERS BRICOLAGE/DECORATION : Mme RAVEAU, Mme MANGON & Toia

LES ATELIERS MUSIQUE CLASSIQUE LE VENDREDI MATIN AVEC LA PSYCHOLOGUE

LES ATELIERS MUSIQUE CLASSIQUE LE VENDREDI MATIN AVEC LA PSYCHOLOGUE

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

LES SOINS AUX PERRUCHES : Mme RAVEAU & Nacéra

LES SOINS AUX PERRUCHES : M. PONS, M. DESPLANCHES, Mme PETRIE, Mme PEDEAU & M. THUILLEZ

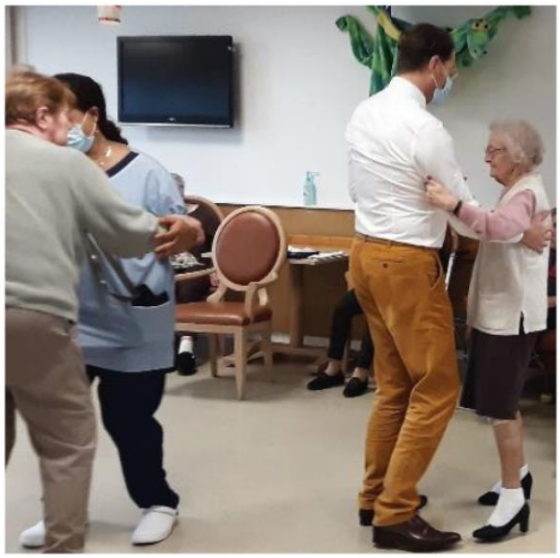
LES SOINS AUX PERRUCHES : Mme MILLOT, M. RAIMBAULT, M. BRAME, Mme PILON, Mme BEY, Mme TARENA, Mme PERINETTI & Mme BIAUJAUD

LES ATELIERS PÂTISSERIE DU SAMEDI : Mme BEY, Mme BISOFFI & Eloïse

LES ATELIERS PÂTISSERIE DU SAMEDI : Mme NIEL, M. BRAME, Mme DESHAYES, Mme BEY & Asmaa

LES ATELIERS PÂTISSERIE DU SAMEDI : M. BRAME

CELA SE PASSE A ELEUSIS …



LES DIMANCHES APRES-MIDI « THE DANSANT » :
Mme JAMIN & Aimée, Mme PERINETTI & M. TANVEZ

LES DIMANCHES APRES-MIDI « THE DANSANT » :
M. COCHENNEC & Anne-Sophie – Kenny à la guitare

LES DIMANCHES APRES-MIDI « THE DANSANT » : Mme PERINETTI & Eloïse, Fabiola, M. DESPLANCHES, Huguette, Mme TATI, Basseu & Mme GAULARD, Mme RAVEAU & M. COCHENNEC

LES DIMANCHES APRES-MIDI « THE DANSANT » :
Mme CIFFROY, Mme JAMIN & Mme MARX

LES DIMANCHES APRES-MIDI « THE DANSANT » :
Mme TARENA & Fabiola

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

LA CHORALE BENEVOLE « CHANTONS ENSEMBLE » :
Mme PERINETTI, Mme BEY & Mme DESHAYES, Céline & Mme PEDEAU

LA CHORALE BENEVOLE « CHANTONS ENSEMBLE »

LE QUIZZ MUSICAL DE L'APRES-MIDI AVEC L'APPLICATION WIVY

Mme HAAS

LA CHORALE TOUS LES JEUDIS APRES-MIDI AVEC NOTRE PIANISTE IWONA

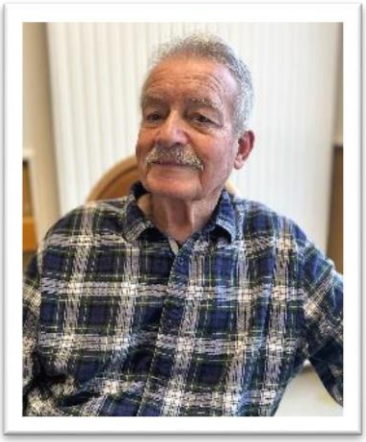
LA CHORALE TOUS LES JEUDIS APRES-MIDI AVEC NOTRE PIANISTE IWONA :
Mme BIAUJAUD, Mme RAVEAU, Mme MARX, Mme LEDUC,
Mme GAULARD, Mme BRINTERCH & Mme NIEL

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

LES ATELIERS GYMNASTIQUE DOUCE :
M. INDERBITZIN, M. DELAPLACE, M. TABHERITI, M. DUC

LES ATELIERS GYMNASTIQUE DOUCE : M. CLEMENT, M. RAMDANI, M. THUILLEZ, M. DUMUIDS, Mme GAULARD, M. RAIMONDI, Mme TABHERITI, Mme DESHAYES & Mme TARENA

LES ATELIERS GYMNASTIQUE DOUCE : Mme BIAUJAUD, Mme CIFFROY, M. BRAME, Mme TARENA, M. DELAPLACE & M. INDERBITZIN



M. COCHENNEC

Mme JOURDAIN

Mme ROPERT

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

LES MESSES TOUS LES 2ème MERCREDI DU MOIS

LES MESSES TELEVISEES TOUS LES DIMANCHES MATINS

LES ATELIERS SOINS DES MAINS : Mme BADUEL, Mme DELESQUE, Mme PERINETTI, Ervige & Gladysse

LES ATELIERS SOINS DES MAINS : Mme BEY, Mme BIAUJAUD & Anne-Sophie

LES ATELIERS DU LIEU DE VIE 3ème ETAGE : Mme CADENEL & Huguette

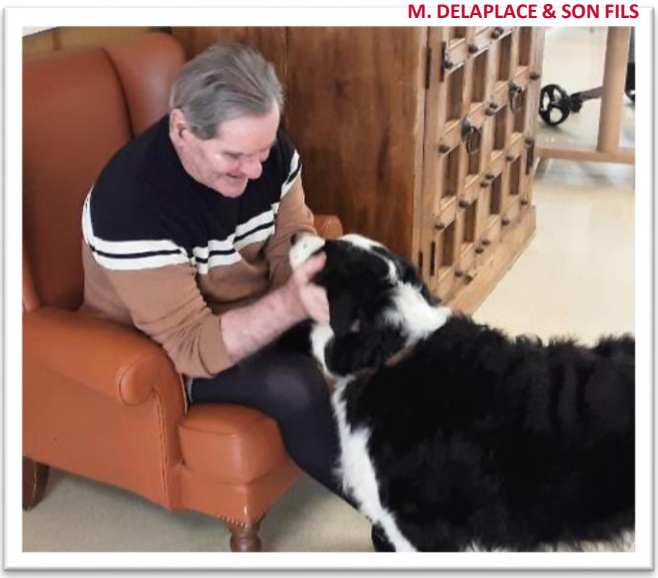
LES ATELIERS DU LIEU DE VIE DU 3ème ETAGE : Mme ORLANDO & Marie Kétia

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

LES ATELIERS DE MEDIATION ANIMALE 2 FOIS PAR MOIS : M. MORREN

LES ATELIERS DE MEDIATION ANIMALE 2 FOIS PAR MOIS : M. DELAPLACE & SON FILS

LES ATELIERS DE MEDIATION ANIMALE 2 FOIS PAR MOIS : Mme BURTIN & M. GAGNEUX



LES ATELIERS DE MEDIATION ANIMALE 2 FOIS PAR MOIS : M. ROYER

LES ATELIERS DE MEDIATION ANIMALE 2 FOIS PAR MOIS : Mme DESHAYES, Mme PERINETTI & Mme BEY

LES ATELIERS DE MEDIATION ANIMALE 2 FOIS PAR MOIS : M. CLEMENT

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

ANNIVERSAIRES VIP

A ELEUSIS, nous fêtons l'anniversaire de chaque Résident le jour même.
Tout est organisé pour rendre cet évènement le plus festif et convivial possible et que l'heureux élu se sente privilégié. Ainsi, un espace est privatisé dans l'Agora pour l'accueillir avec ses proches. Un gâteau commandé par notre chef cuisinier y est servi sur une table dressée spécialement à cet effet : bavarois, forêt noire, tiramisu, omelette norvégienne, le tout arrosé d'un bon jus de fruit.
Mais surtout, c'est l'enthousiasme et le plaisir des équipes qui reprennent en chantant un « Joyeux anniversaire » qui confèrent à cet un instant son caractère authentique et exceptionnel. Et c'est bien là le plus beau des cadeaux que nous offrons.

M. BUREL avec son fils & Kenny

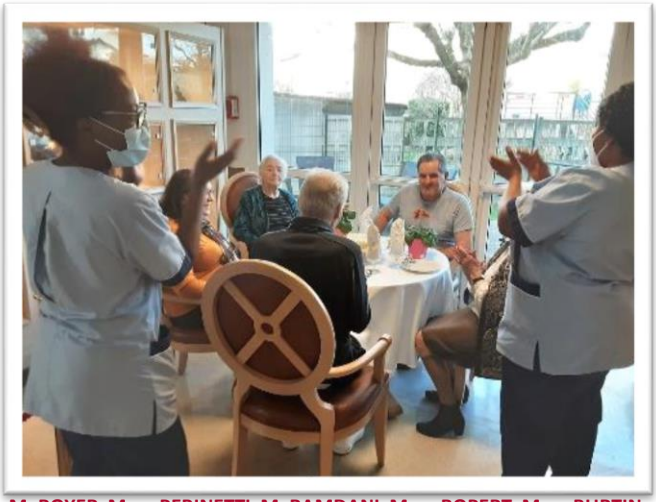
Mme BEY, Mme PERINETTI & Mme DESHAYES

M. DUMUIDS, Mme ROPERT, Mme BEY & Mme DESHAYES

Mme BARTHOU, M. RAMDANI, M. INDERBITZIN, Mme BIAUJAUD, & Kenny

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

ANNIVERSAIRES VIP (suite…)



M. ROYER, Mme PERINETTI, M. RAMDANI, Mme ROPERT, Mme BURTIN, Gladysse & Céline

M. ROYER & Céline

Mme DOOGHE, Mme TARENA & Mme PILON

M. GALDEANO avec sa famille

Mme BISOFFI, M. GALDEANO Mme PERINETTI, M. ROYER & Mme BEY

M. DUC, M. ROYER, Mme BEY, Mme BISOFFI & M. GALDEANO

CELA SE PASSE A ELEUSIS …

ANNIVERSAIRES VIP (suite…)

M. RAIMBAULT, Mme MILLOT, Mme ROPERT & M. ROYER

M. RAMDANI avec son épouse et son fils

M. & Mme DELAPLACE entourés de leur famille

Mme SIMONIN avec son époux et ses proches

Mme PEDEAU, M. ROYER, Mme TARENA, Mme GAULARD, Mme PERINETTI, Mme DELESQUE & Mme BEY

Mme GREGOIRE de ROUHLAC & M. ROYER

Domus Vi
En toute confiance

PAROLES DE RESIDENTS

Alors que les premiers rayons de soleil commencent à réchauffer nos cœurs et notre jardin, Madame PEDEAU partage son envie d'aller faire une virée au grand air, en voiture ! Mais pas à bord de n'importe quel bolide :

« Une Lexus ! La Lexus c'est la voiture de mes rêves » nous confit-telle.

« Le permis, je n'ai pas hésité ! Dès que j'ai pu, je l'ai passé ! » déclare Madame BEY.

« C'était chouette » s'exclame Madame BADUEL.

Madame GAULARD se souvient : *« Je conduisais une 2 CV, elle était verte. C'est très facile à conduire avec les commandes au volant ».*

« Les 2 CV sont des voitures confortables » acquiesce Madame BEY.

« Confortables oui, mais ça manque de vitesse, les français adorent la vitesse » affirme Madame PEDEAU.

Madame GAULARD met en garde : *« Il faut être prudent au volant, moi j'ai eu de la chance, je n'ai jamais eu d'accrochage ».*

« Avec le permis, les femmes prenaient leur liberté. C'est mythique, c'était la révolution des femmes » s'enthousiasme Madame PEDEAU.

Madame BEY renchérit : *« La conduite c'est l'indépendance. Avec la voiture, on prend les enfants et on part en promenade ! ».*

Madame PEDEAU pense que *« 20 ans c'est un âge raisonnable »* pour passer le permis.

Madame BEY remarque : *« Quand on est jeune, on est fou, on roule vite ».*

Pour Madame GAULARD, *« 18 ans c'est trop jeune ».*

Quant à définir à quel âge doit-on s'arrêter de conduire, Madame GAULARD indique *« Quand on ne voit plus c'est dangereux, c'est imprudent ! ».*

Madame BEY suggère *« Il faudrait s'arrêter à 75 ans »,* et Madame PEDEAU de conclure : *« Oui, à 80 ans, c'est top risqué ».*

PAROLES DE RESIDENTS

Un nouvel atelier thérapeutique apparaît au programme le mercredi après-midi : ***L'atelier d'écriture et de création***

L'atelier se déroule en plusieurs étapes. L'ouverture est assurée par la psychologue qui propose un thème.
Ensuite, vient le temps de la réflexion et des échanges où les Résidents partagent leurs idées, leurs ressentis, leurs souvenirs.
S'en suit naturellement la rédaction de la composition. Les Résidents s'accordent pour sélectionner les idées qui constitueront la composition et les rédigent.
Plusieurs lectures sont nécessaires pour évaluer l'avancement du projet.
Enfin, lorsque la composition satisfait tout le monde, une relecture finale est proposée pour découvrir la création commune et s'en féliciter.
L'atelier d'écriture et de création allie le plaisir d'échanger, d'élaborer, de composer et l'utilité de stimuler la mémoire, l'imagination et l'écriture.
Le rôle de la psychologue est d'accompagner la réflexion, d'être source de proposition et d'incitation.

Voici quelques lignes du texte composé sur le thème de « l'Homme » :

« L'homme est une créature divine.
L'homme est un grand homme.
L'homme participe à la vie sur terre.
L'homme est un grand monsieur.
L'homme est un tout.
De part sa présence, il préserve l'évolution de la nature.
L'être humain participe à l'évolution de la vie.
L'homme est un être responsable, il est responsable de son comportement sur terre
L'homme peut être un prédateur, c'est une réalité malheureuse».

A vos plumes !

PORTRAIT DU RESIDENTS

Madame CIFFROY

Mme Geneviève CIFFROY est arrivée à la résidence en septembre 2020 pour se rapprocher de sa famille.

Elle est née le 14 juin 1938 à Moyon, un village rural situé dans la Manche en Normandie. Elle est la cadette d'une famille de neuf enfants. Ses parents étaient fermiers et elle a grandit au rythme des activités de la ferme (traite des vaches, ramassage des pommes, saison de foins etc…). Ses souvenirs les plus anciens remontent à l'époque de la guerre dont les évènements l'ont suffisamment marquée pour qu'elle les relate avec précision.

Elle quitte l'école à l'âge de 14 ans et commence à travailler en tant que « petite bonne » dans une ferme, puis à l'épicerie. Dans les années 60, vers l'âge de 20 ans, elle part à Saint-Lô, la ville la plus proche, pour travailler chez un avocat comme employée de maison, puis en tant que serveuse dans un bar restaurant. Elle y fait la connaissance de son futur mari. « *C'était le coup de foudre* » dit-elle. « *C'est lui qui m'a dragué et nous étions très amoureux* ». Il était ouvrier boulanger. Peu de temps après, ils sont tous les deux embauchés à l'hôpital Mémorial. Elle y suivra la formation d'aide-soignante et y travaillera jusqu'à la retraite. Genévière et André formaient un couple très uni, voire fusionnel. Ils aimaient les promenades et sortir au cinéma les samedis soirs. « *J'aime les comédies françaises avec Fernandel et Bourvil qui me font beaucoup rire. Je me souviens de mes sorties en moto avec mon mari. Il conduisait vite. J'adorais cette sensation et j'étais très heureuse. Nous avons eu un fils ».* Mme CIFFROY aime essentiellement les activités de plein air. Elle a la main verte comme on dit consacrant une bonne partie de son temps libre au jardinage et expérimentant de nouvelles plantations. Elle faisait de magnifiques compositions florales et aménageait son jardin de façon épatante, toujours sensible à la beauté et à la recherche d'un certain esthétisme.

De caractère très sociable, elle a toujours préféré sortir avec des copains plutôt que des copines car les garçons sont plus sympathiques et très aidants alors que les filles sont très personnelles.

Très discrète, douce et disponible, elle est réticente à demander de l'aide de peur de déranger.

Elle a 3 petits-enfants, Emilie, Matteo et Lisa, qu'elle adore et qui font son bonheur.

DU COTE DES AIDANTS

Madame TARENA
Fille de Madame TARENA

Avant d'être confronté à la défaillance physique et/ou mentale de nos parents, il est quasi impossible de réaliser ce que cela représente. Tant dans l'investissement moral que cela implique que dans celui de l'assistance au quotidien et le tout sans relai familial et en travaillant.

Après des années passées à tenter de mettre en place un système d'aides à son domicile, afin de la maintenir le plus possible dans un environnement connu et familier, il s'est imposé à moi un matin et en urgence de devoir envisager un placement en EHPAD pour maman.
Un « placement », le mot est presque grossier quand il s'agit d'un proche. Comment se résoudre à devoir laisser sa mère à des inconnus alors qu'elle est justement vulnérable et « à côté de la plaque »… C'était, me concernant, impossible et impensable. Jusqu'au jour où…

Fort heureusement, j'ai la chance d'avoir des amis qui ont vécu cela et qui m'ont dirigée naturellement vers ELEUSIS Poissy. Un EHPAD qui n'est pas tout à fait comme les autres puisque n'y résident que des personnes ayant une maladie cognitive. Pas une entité avec une aile dite « à part », qui me font penser à une sorte de zoo, non, une résidence entière dédiée à la perte d'autonomie. Malgré le Covid-19, et en dehors de tout confinement lié à cela, les Résidents sont « libres » et avec la pathologie qu'ils ont tous, Alzheimer ou non, cette liberté de mouvement est capitale. Laisser les Résidents aller et venir dans les couloirs, sur les terrasses, dans l'Agora, c'est l'un des critères les plus importants selon mon point de vue.

L'approche humaine est sensible de toute l'équipe a été capitale. Ici, je ne vais nommer personne en particulier car je devrais nommer tout le monde ! Je ne faisais que pleurer en me disant que j'abandonnais ma mère, que ne pouvais pas la déraciner de chez elle alors qu'en même temps je ne pouvais plus la gérer. *« Nous sommes là pour ça, pour elle ». « Ce n'est pas à vous de faire cela ». « Ca va bien se passer, soyez rassurée »…* Tout cela ce n'était que des paroles à ce moment-là pour moi. Puis le jour est venu…

DU COTE DES AIDANTS

Et depuis, je ne vais pas jusqu'à dire que j'aurais dû le faire avant, mais je dois avouer que tout s'est passé en douceur et avec intelligence ne serait-ce que pour gérer son arrivée à ELEUSIS.

Je retrouve une maman qui a le sourire, qui n'est pas inquiète, qui voit du monde, elle qui disait ne plus voir personne dans sa maison. Une re-sociabilisation s'est installée, elle va vers les autres et parle avec, beaucoup. Des conversations qui n'ont ni queue ni tête pour nous mais qui sont capitales pour elle.

Elle est toujours aussi soucieuse de ce qui l'entoure, et lorsque nous avons un déjeuner dans le petit salon elle fait toujours la remarque que le cadre du restaurant est très agréable, que les assiettes sont jolies et que les plats sont bien présentés. Très important la déco !

Maman a trouvé un équilibre au sein d'ELEUSIS, n'a jamais demandé à revenir chez elle, ne semble pas s'ennuyer et, de mon côté, je retrouve une certaine liberté d'esprit et de mouvement, la voyant sereine depuis 2 ans déjà…

PORTRAIT PRO.

Bélinda MAUFROID
Infirmière cadre

Je suis originaire du Nord de la France et j'ai également vécu en Belgique où la famille de mon père à émigré d'Italie. Mes parents étant très occupés, mes sœurs et moi avons suivi notre scolarité en pensionnat de 8 à 16 ans. J'ai étudié les langues et plus particulièrement le latin ce qui m'a appris la sémantique et l'origine du Français.

J'aurais aimé devenir professeur d'Anglais-Néerlandais. En effet, j'aime beaucoup transmettre et je trouve le Néerlandais mélodieux et amusant. Par ailleurs, lorsque j'étais enfant, j'imaginais déjà me dévouer aux autres en tant que médecin humanitaire.

PORTRAIT PRO.

Toutefois, je voulais très vite devenir indépendante. Le cursus d'infirmière m'est apparu comme une évidence même si la vue du sang et la peur de faire mal me rebutaient. J'ai donc pris cela comme un challenge. Je précise que les deux mots qui me définissent le mieux sont « liberté » et « challenge ». Mon premier stage s'est déroulé aux urgences où j'ai fait l'expérience de la souffrance et de la solitude. Je suis très empathique et ma formation m'a fait grandir en maturité.

Ensuite, je me suis dirigée vers la psychiatrie dans la mesure où le questionnement sur ce qui a pu se passer dans la vie d'une personne pour qu'elle flanche me passionnait. C'est un domaine où il faut faire preuve de fermeté, de patience et d'écoute active envers le patient en mettant de côté le jugement. Ma capacité à savoir me positionner m'a alors permis d'exceller.

Le diplôme en poche, je me suis installée à Marseille où j'ai principalement travaillé en psychiatrie et gériatrie durant 14 ans. J'aime la relation avec les aînés qui ont vécu tellement de choses parfois incroyables et la gériatrie est une branche où il y a beaucoup à faire.

Je suis venu m'établir à Poissy pour rejoindre mon conjoint. J'ai postulé à Eleusis car c'était le seul établissement psychogériatrique alliant mes deux domaines de prédilection.

En qualité d'infirmière cadre, j'ai à cœur d'offrir des soins de qualité aux Résidents et d'encourager les soignants à s'investir dans les animations quotidiennes et à prendre des responsabilités. L'actualité du P.A.S.A. et le remplacement de l'animatrice durant ses congés vont dans ce sens.

Je suis de tempérament curieux et espiègle. J'aime faire la fête et le contact avec les autres. Je pense que l'on apprend énormément en s'intéressant aux autres. Là où généralement on s'arrête en surface, moi j'approfondis. Je vais là où les gens ne vont pas car la difficulté ne me freine pas.

Je ne regarde pas la télévision. Je lis beaucoup, des romans, des revues médicales… J'ai aussi sillonné la Méditerranée en pratiquant la plongée sous-marine. J'aime me détendre en faisant la cuisine où je me défends !

J'ai aimé partager la fête des grands-mères à Eleusis avec mes enfants. Cela m'a révélé des aspects de leur personnalité que je ne voyais pas. J'ai pu lire dans leurs yeux face aux Résidents, de l'amour, de l'effacement.

RESIDENCE AU QUOTIDIEN

Formations de l'année 2021 :

Dates	Thème de la formation	Formateur	Participant(s)
04/01/2021 05/01/2021	Hygiène : rappel des gestes barrières & des précautions standards	Infirmière hygiéniste Equipe mobile du CHIPS	43
12-janv.-21 15-janv.-21 24-janv.-21	Traçabilité des soins : utilisation des scannettes Netsoins	Mme ESENCI Bénédicte Cadre de santé	6
14-janv.-21	Hygiène : prise en charge d'un Résident Covid-19 en EMS	CPIAS	2
19-janv.-21 21-janv.-21	Hôtellerie : service des petits déjeuners et bonnes pratiques	Mme OUMAZA Margaretta Responsable hôtelière	29
19-févr.-21 15-sept.-21 22-sept.-21	FORMATION INCENDIE	RSI	66
9-mars-21 16-mars-21	Alimentation : les textures modifiées	Mme MARTY Laurence Orthophoniste	37
15-mars-21 17-mars-21	Ergothérapie : risque de chute / rappel des bonnes pratiques	M. ANDRIAMAKAOLY David Ergothérapeute	25
2-avr.-21 9-avr.-21	Gestion des urgences : utilisation de défibrilateur	Mme ESENCI Bénédicte Cadre de santé	24
16-avr.-22 20-sept.-21	Sécurité incendie : gestion du SSI	AMI2S	15
22-avr.-21	Alimentation : les textures modifiées / bilan orthophonique	Mme ESENCI Bénédicte Cadre de santé	3
13-mai-21 15-mai-21	Hygiène : rappel des précautions standards	Mme ESENCI Bénédicte Cadre de santé	21
24-mai-21 26-mai-21	Hygiène : soins-bucco dentaire et prothétiques	Dr DOUMAZ Fatiha Médecin coordonnateur	23
27-mai-21 2-juin-21	Hôtellerie : parcours d'intégration responsable hôtelière	DOMUSVI Formation	1
21-juin-21	Alimentation : les textures modifiées / les 4 déclinaisons	Mme ESENCI Bénédicte Cadre de santé M. ROCABOY Joël Chef cuisinier	17
29-juin-21 28-déc.-21	Traçabilité des soins : utilisation des tablettes Netsoins	DOMUSVI Formation	8
7-juil.-21	Ergothérapie : installation au fauteuil	DMEDICA	10
13-sept.-22	Recyclage habilitation électrique	ASP Formation	1
3-août-21	Pandémie : tests et vaccins	Mme ESENCI Bénédicte Cadre de santé	13
28-sept.-21 29-sept.-21	Faire vivre une unité protégée	DOMUSVI Formation	10
11-oct.-21 12-oct.-21	Promotion de la bientraitance et prévention de la maltraitance	DOMUSVI Formation	9
22-oct.-21 26-oct.-21	Techniques de cuisine : textures modifiées	ESPACE CHEF	2
24-nov.-21	Prévention de la dénutrition et de la déshydratation	DOMUSVI Formation	2

RESIDENCE AU QUOTIDIEN

Télémédecine : retour d'expérience

Le **17 mars 2022**, à la demande de Mme Marie DEBUT, chef de projet Départemental Télésanté, nous avons partagé nos 3 années d'expérience de la télémédecine à l'occasion d'une réunion qui se tenait à Versailles.

Parmi les différentes spécialités médicales proposées, nous avons principalement recours à la psychiatrie qui est très mal dotée sur le secteur de Poissy qui ne dispose pas d'équipe mobile notamment.

Plus anecdotiquement, nous avons également eu recours à la dermatologie.

C'est en janvier 2019 que nous avons débuté les téléconsultations en lien avec le Dr PONS officiant à la Clinique de la Porte Verte. Aujourd'hui, nous poursuivons avec un psychiatre libéral.

L'année dernière, 61 téléconsultations ont été réalisées ce qui est largement supérieur à la moyenne départementale et régionale.

Mme Bélinda MAUFROID, Infirmière cadre et Mme Camille MERLE, psychologue, ont tout d'abord présenté la spécificité de la Résidence ELEUSIS illustrant l'adéquation de cette technologie avec les besoins des Résidents.

Les téléconsultations permettent en effet d'éviter les hospitalisations ou les contraintes de déplacement souvent complexes du fait des pathologies. En outre, elles offrent une plus grande disponibilité de rendez-vous et donc une plus grande réactivité face aux situations d'urgence rencontrées.

Au début, malgré un grand écran, communiquer par caméra et micro interposés a pu déstabiliser certains Résidents. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. Une tablette peut également être utilisée au chevet des Résidents.

Il est vrai qu'ils se sont habitués à l'application « Skype » durant la période de confinement où la télémédecine s'est révélée très utile.

Un autre point fort des téléconsultations est de permettre une meilleure collaboration entre les différents intervenants : infirmière, psychologue, médecin traitant, spécialiste réunis autour du résidents.

Nous envisageons d'élargir les consultations aux médecins généralistes en cas d'urgence le week-end et les jours fériés par exemple.

Un autre domaine d'applications serait l'accompagnement palliatif pour lequel le réseau GRYN avec lequel nous collaborons a été sollicité.

Enfin l'ouverture des téléconsultations aux personnes à domicile pourrait également devenir un service proposé par notre Résidence. Nous en reparlerons prochainement.

Enquête annuelle de satisfaction

Madame, Monsieur, chers résidents,

Chaque année, nous vous sollicitons pour une enquête de satisfaction. C'est pour vous l'occasion d'évaluer les prestations de notre résidence.

Vos avis seront pris en compte pour élaborer les plans d'amélioration afin de mieux vous satisfaire.

Au cours du mois de mai par exemple, un nouveau salon de jardin viendra compléter les 3 déjà existants afin d'améliorer l'aménagement des espaces extérieurs conformément aux axes d'amélioration identifiés par l'enquête de satisfaction

Le résident sera accompagné pour répondre au questionnaire à partir d'une tablette informatique.

Chaque famille représentante du résident, réceptionnera par courrier électronique* le questionnaire.
La possibilité d'une réponse en ligne depuis l'application FamiliVy sera également disponible.

L'analyse et l'élaboration des résultats seront réalisées par S.A.D Marketing, notre partenaire dans cette opération.

Les résultats de l'enquête seront affichés dans le hall d'accueil de la résidence au cours du mois de juin 2022.

Nous comptons sur votre participation !

Mario TANVEZ
Directeur de l'établissement

Crédits photo : G. Crochet

Domusvi
En toute confiance

Arrivées

Nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux Résidents:

- Mme Christine TATI
- M. Bekhti TABHERITI
- Mme Angèle LAVERGNE
- M. Christian RACLE
- M. Daniel RICHEZ
- Mme Frédérique RAABE
- M. Bernard PONS
- Mme Ermelinda DA SILVA MOREIRA TEXEIRA
- Mme Lucienne LEDUC
- Mme Nina PETRIE
- M. Jean BARBEDIENNE

Départs

Ils nous ont quitté :

- M. Lucien OLLO
- Mme Jacqueline DOMONT
- Mme Angèle LAVERGNE

Bonne continuation à :

- M. Guy ECAROT
- Mme Lucie BARTHOU
- Mme Monique THION
- Mme Ermelinda DA SILVA MOREIRA TEXEIRA
- Mme Christine TATI
- M. Daniel RICHEZ
- M. Bekhti TABHERITI

Anniversaires

JANVIER :

- M. Jean-Claude BUREL
- Mme Klaudia HAAS
- Mme Alice BEY
- M. André DUMUIDS
- Mme Frédérique RAABE
- M. Joël ROYER
- Mme Paulette DOOGHE

FEVRIER :

- Mme Augustine BISOFFI
- M. Nicolas GALDEANO
- M. Albert RAIMBAULT
- M. M'Hamed RAMDANI
- Mme Marie GAZRIGHIAN
- M. Bekhti TABHERITI
- Mme Odile DELAPLACE
- Mme Bernadette TARENA

MARS :

- M. Jean GAGNEUX
- Mme Michèle SIMONIN
- Mme Marie-Josèphe PEDEAU
- Mme Blanche GREGOIRE DE ROULHAC

LA PAGE DES GOURMANDS

Les recettes de Mélanie :

« *L'œuf cocotte* »

Vous faites partie de la team de ce petit plat simple et toujours délicieux ?
Voici une de mes versions préférées… saumon, aneth et carottes.

- ✓ Je commence par râper une carotte et je la passe quelques minutes à la poêle.
- ✓ Je dépose les carottes au fond de ramequins individuels, je rajoute quelques brins d'aneth, de la crème fraiche liquide et je dépose délicatement sur le dessus le banc d'œuf. Je conserve le jaune pour plus tard.
- ✓ Je dépose mes ramequins au four pour environ 10 minutes de cuisson à 180°. Je rajoute ensuite le jaune d'œuf pour 3 minutes de cuisson supplémentaires.
- ✓ Au moment de servir, je rajoute des lanières de saumon fumé, quelques brins d'aneth et du poivre du moulin.

Conseils :

- Pour un jaune bien coulant, pensez à le rajouter en fin de cuisson.
- Cette recette fonctionne aussi très bien avec des épinards frais.

Retrouvez les recettes de Mélanie sur sa page instagram : butternut_and_co

A noter… A noter… A noter… A noter… A noter…

Ciné-club :	**Tous les jeudis à 18h30**
Conseil de la Vie Social :	**Mercredi 16 février 2022 à 18h00**
Fête d'été 2022 :	**Samedi 11 juin 2021 à 11h30**
Messe :	**Le deuxième mercredi du mois**

Domus Vi
En toute confiance

Bon à savoir

Coiffeuse : **Mme GAMOT**
Vendredi de 10h à 17h

Pédicure : **Mme DRIOT**
Mercredi de 10h à 12h

Consultations médicales :
Dr CLAVEL : Lundi AM / Mercredi PM
Dr HALIMI : Jeudi AM
Dr De RUYTER : Mardi AM (1 sur 2)

Orthophoniste :
Mme MARTY : Mardi et jeudi

Arrivées dans les équipes

Soins :
Mme Hynde BOUKLACHI
Aide-soignante de nuit

Départs dans les équipes

Soins :
Mme Anaïs MASSOT
Psychomotricienne
Mme Audrey KERC'HROM
Infirmière
Mme Bénédicte VITU
Infirmière
Mme Bénédicte ESENCI
Cadre de santé

POTS DE DEPART

Les 20 et 21 janvier 2022 les équipes étaient réunies autour de Mme Anaïs MASSOT, psychomotricienne, puis de Mme Bénédicte ESENCI, cadre de santé à l'occasion de leurs départs. La Direction a mis en valeur les nombreux défis que cette dernière a dû relever au cours des 4 années écoulées en particulier durant la crise sanitaire où elle a fait preuve d'un investissement extraordinaire.

Dr Amélie PELISSIER
Mme Mélanie PERENNE
Mme ESENCI

Mme Anaïs MASSOT

Journal de la Résidence
ELEUSIS Poissy
Mars 2022

UN PEU DE CULTURE

Expressions françaises

« <u>Lancer à la cantonade</u> »

Parler sans s'adresser à quelqu'un en particulier.

Au XVe siècle le mot « cantonade » désigne un angle de maison (le mot est emprunté au provençal « cantonada » pour « angle »). Au XVIIe siècle, il se spécialise dans le monde du théatre où il désigne d'abord les côtés de la scène, où à l'époque, sont assis les spectateurs privilégiés. Puis, ces emplacements n'étant plus occupés par des spectateurs, il finit par désigner les coulisses. La locution « à la cantonade » apparait au milieu du XVIIIe siècle. Il s'agit alors d'un jeu scénique où l'acteur fait semblant de s'adresser à quelqu'un qui reste invisible, car placé dans les coulisses.
Le sens actuel est une métaphore venue de cet emploi théâtral. Les coulisses ont disparu, mais la personne qui parle *à la cantonade* ne vise pas non plus un interlocuteur précis, et ce d'autant moins que, souvent, aucune réponse n'est attendue.

<u>Source</u> : https://www.expressio.fr

Le saviez-vous ?

Le trèfle à quatre feuilles

Dans quasiment toutes les cultures, le trèfle à quatre feuilles (il est plus juste de dire à quatre « folioles », les lobes de cette plante vivace composant en réalité une seule et même feuille) est le talisman naturel le plus ardemment recherché. Son cousin, le trèfle commun ou trèfle blanc, avec ses trois feuilles si banales, a lui-même été paré de bien des vertus par de nombreuses civilisations. Les Grecs lui attribuent le pouvoir de guérir les morsures de serpent ou de scorpion. Les chrétiens en font une illustration de la Sainte-Trinité au moyen duquel Saint-Patrick aurait expliqué les mystères de ce dogme au roi d'Irlande Aengus, marquant ainsi le début de sa conversion et l'adoption du trèfle comme symbole national irlandais. Alors, que dire du quadrifolium, né d'une mutation génétique très rare du trèfle blanc? Il en pousse un pour environ 10 000 à trois feuilles. C'est son caractère exceptionnel qui lui donne toute sa valeur : découvrir un trèfle à quatre feuilles relève d'un coup de chance et, en bonne logique, celui-ci devient un porte-bonheur prisé depuis des millénaires. Ainsi, en Gaules, les druides le recherchent-ils car ils lui attribuent le pouvoir d'aider à démasquer les démons. Au XIXe siècle, de nombreuses traditions locales témoignent encore en France de cette lointaine croyance païenne, dont elles perpétuent l'héritage : en Bretagne, le trèfle à quatre feuilles préserve du diable, en Lorraine, il éloigne les spectres, ailleurs, il assure la richesse ou fait gagner des procès. La religion chrétienne s'est elle-même emparée du symbole. Au trois premières feuilles, elle a associé les vertus théologales, celles dont l'homme doit faire preuve dans son rapport au monde et à Dieu : la foi, l'espérance et la charité ; à la quatrième feuille est attachée la chance.

<u>Source</u> : LE POINT – Hors série décembre 2016 « Fêtes et traditions »